Экземпляр № 5

7 7 1 4 1 0 4 1 4 9 5 0 0 0 6

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 8 . 0 9 . 2 0 2 0

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Дом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 марта 2016 г. № 34753-р "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Дом", конец XVIII в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

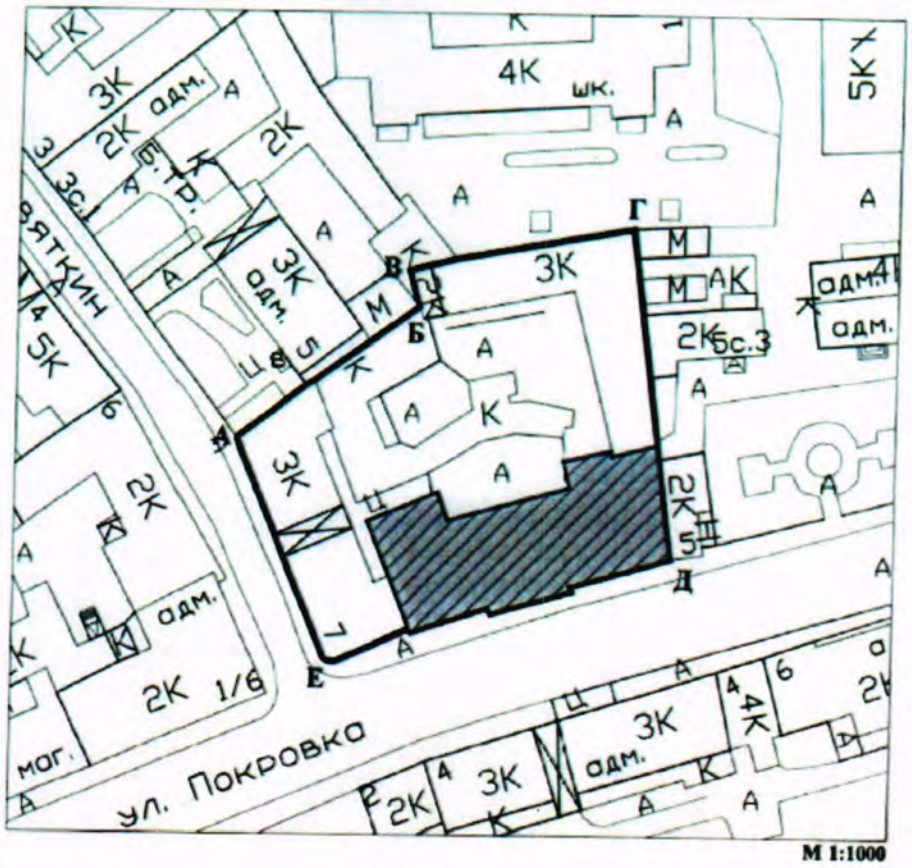
6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Москва, Покровка ул., д. 3/7, стр. 1А (адрес на момент принятия на государственную охрану: ул. Чернышевского, 3)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит на восток от точки А до точки Б; далее на север до точки В; далее на восток до точки Г; далее на юг до точки Д; далее на запад вдоль линии застройки ул. Покровка (Д - Е).

СХЕМА
границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, конец XVIII в."



Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия в местной системе координат (МСК)

X	Y
8952,85	10222,40
8945,30	10220,20
8940,86	10218,91
8935,70	10217,58
8936,02	10216,73
8922,16	10212,86
8921,57	10213,77
8908,23	10209,50
8907,83	10210,11
8895,06	10204,50
8893,86	10204,58
8893,06	10205,03
8885,80	10222,15
8884,20	10225,92
8877,30	10242,27
8885,86	10248,87

X	Y
8889,15	10251,35
8890,45	10252,15
8900,05	10258,83
8908,66	10264,80
8906,78	10270,75
8910,39	10271,62
8915,05	10272,75
8945,60	10278,15
8946,15	10273,25
8946,50	10269,95
8946,95	10265,75
8947,30	10263,90
8948,75	10253,23
8950,04	10242,27
8950,64	10239,26

(приказы Росохранкультуры от 3 мая 2011 г. № 271 "О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия"; от 8 ноября 2010 г. № 275 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, конец XVIII в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия").

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII-XIX веков, участвующего в формировании застройки улицы Покровки, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, трехэтажного с подвалом, с ризалитами, здания конца XVIII-XIX веков (согласно схеме предмета охраны), в том числе проездная арка, включая высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам;

крыша на XIX век, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по конькам (с учетом реставрации 2019 года);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII-XIX веков, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь, квадровый руст, лопатки, центральный ризалит, пилястровый портик коринфского ордера в пять осей, завершенный антаблементом, карнизом большого выноса и ступенчатым аттиком, в том числе каннелированные пилястры на постаментах, балюстрады балконов, арочные ниши, медальоны с розетками и маскаронами над окнами второго этажа портика, круглые ниши-медальоны над тремя центральными окнами второго этажа дворового фасада, профилированные междуэтажные карнизы, надоконные и подоконные тяги и фризовые лепные пояса, антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом с креповками и аттик (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII-XIX веков, включая белокаменный цоколь, руст, гладкую штукатурку с окраской, белокаменный и штукатурный декор;

колористическое решение фасадов конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий конца XVIII-XIX веков (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия конца XVIII-XIX веков, их конструкция и материал, включая ребристые своды по металлическим балкам типа "Монье" проездной арки (согласно схеме предмета охраны);

лестницы конца XVIII-XIX веков, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, включая балясник, металлические ограждения лестничных маршей и площадок, деревянные профилированные поручни (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XVIII-XIX веков, в том числе рустовка стен с орнаментальным фризом и тягой парадной лестницы, профилированные и лепные с орнаментальными фризами карнизы, розетки потолков, профилированные тяги, филенки стен и дверных пролетов, плафоны и декоративные росписи потолков парадных залов второго этажа, наличники дверных проемов, двупольные филенчатые двери со скобяным прибором, художественный паркет (с учетом реставрации 2019 года; согласно схеме предмета охраны);

печи XIX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор (с учетом реставрации 2019 года; согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов на конец XVIII XIX веков, включая материал, характер оформления и колористическое решение, в том числе скобяной прибор (с учетом реставрации 2019 года).

Схема предмета охраны прилагается.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

(распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 27 мая 2020 г. № 334 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Дом")

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- объединенная охранная зона № 65 (постановления Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)"; от 26 августа 2008 г. № 777-ПП "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 65 и утверждении режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)");
- зона строгого регулирования застройки № 1;
- зона регулирования застройки № 1;
- зона охраняемого культурного слоя № 1

(постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)")

Приложение: схема предмета охраны на 4 л. в 1 экз.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		С.А.Рождественская
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

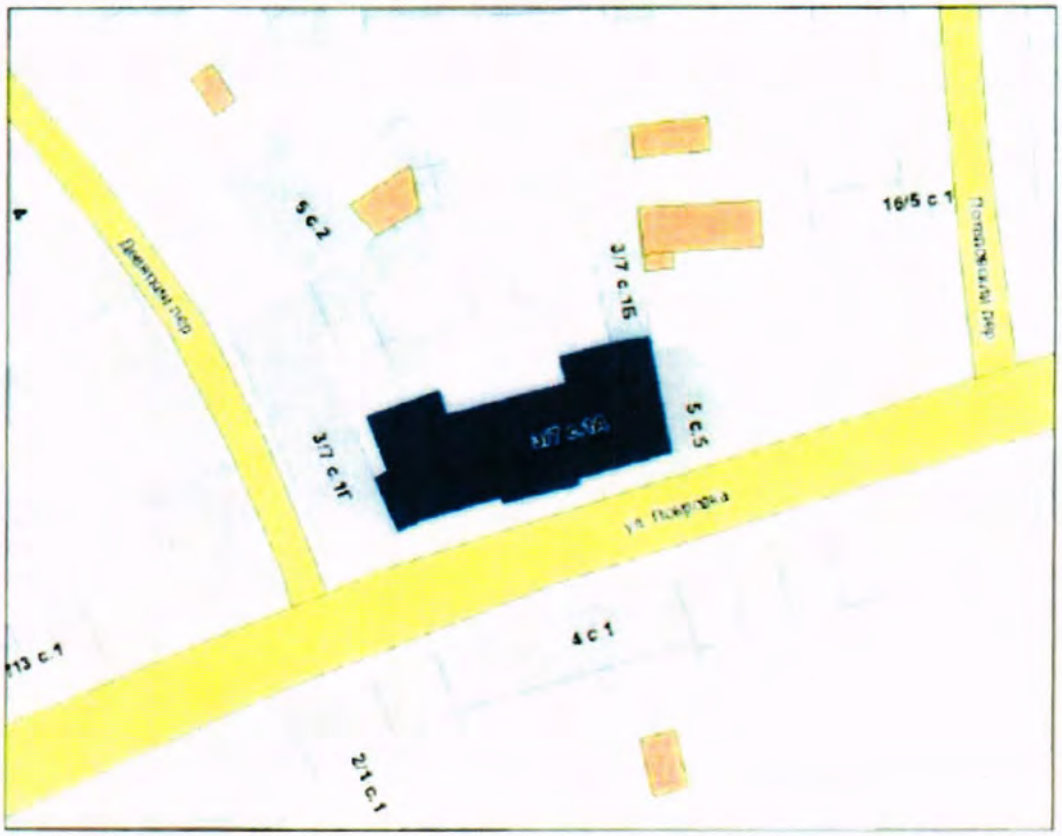
2 3 . 1 0 . 2 0 2 0

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение к паспорту
объекта культурного наследия

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Дом"

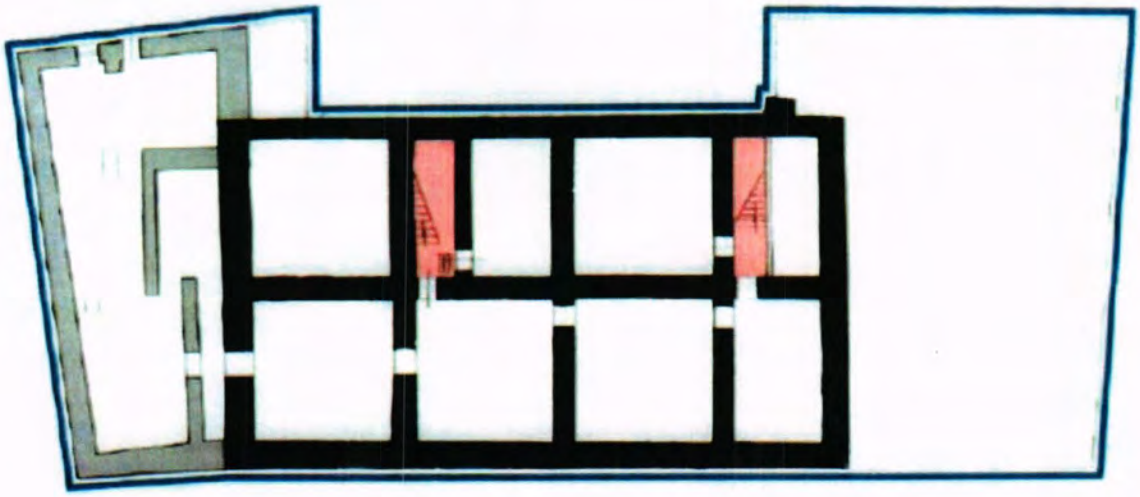
1. Местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII–XIX веков



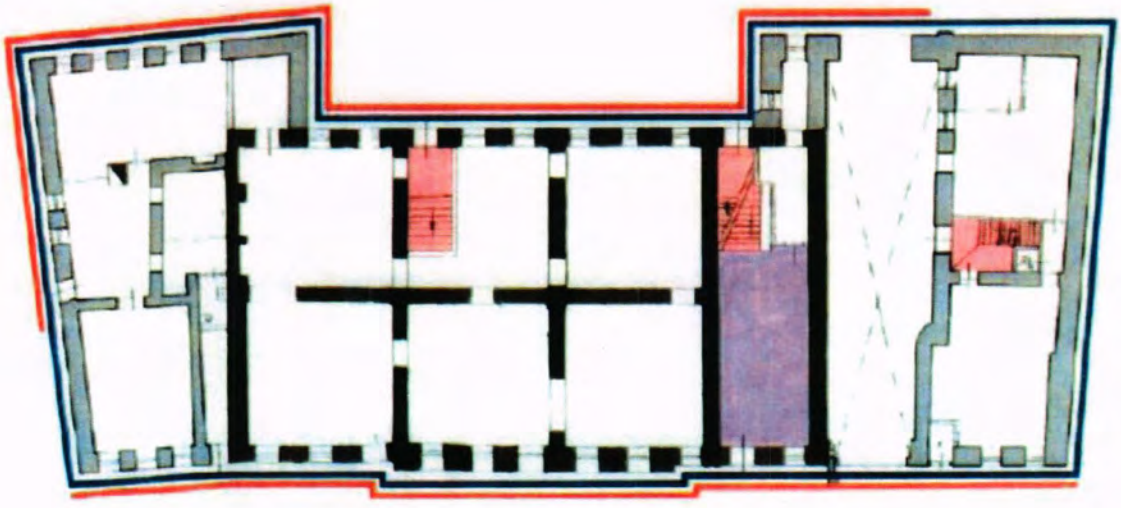
Условные обозначения:

- объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Дом".

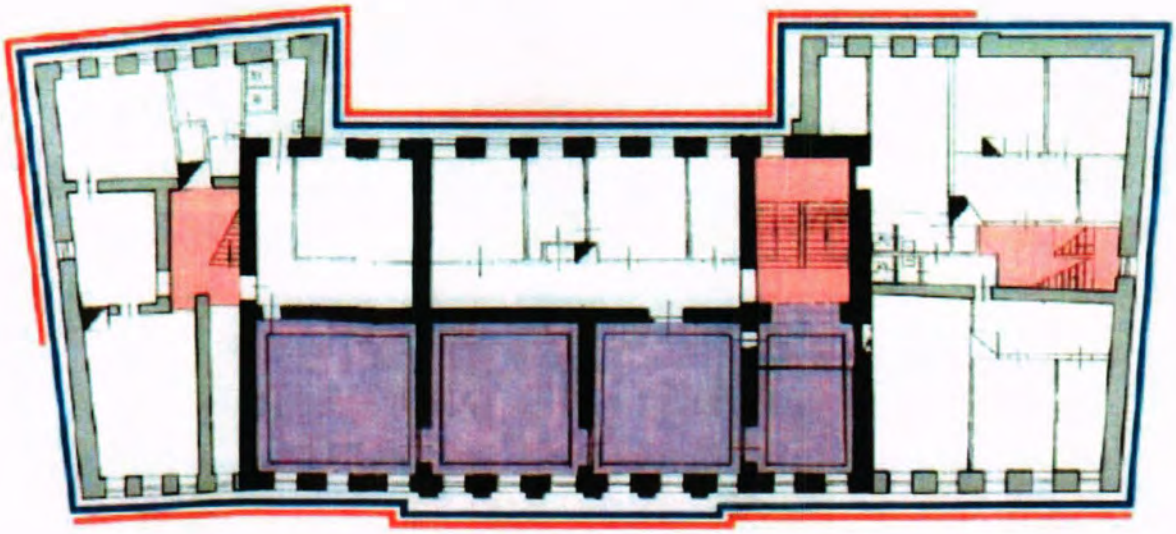
2. Подвал



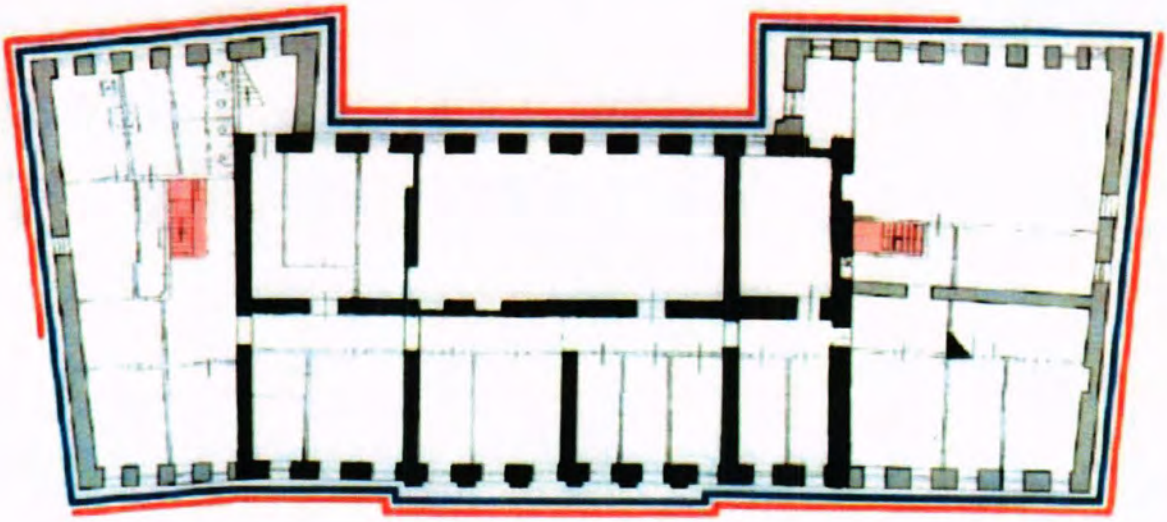
3. Первый этаж



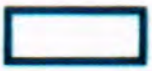
4. Второй этаж



5. Третий этаж



Условные обозначения:



- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, трехэтажного с подвалом, с ризалитами, здания конца XVIII–XIX веков;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII–XIX веков;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий конца XVIII–XIX веков;



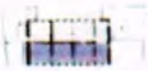
- капитальные стены конца XVIII века;



- капитальные стены XIX века;



- лестницы конца XVIII–XIX веков;



- архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XVIII–XIX веков;



- печи XIX века.